

ATSPULĢS

Rīgas vakara ģimnāzija
Gaiziņa iela 1, Rīga, LV-1050
67229210;vakg@riga.lv

Nr.1 (18)
2010

Šajā numurā lasiet:

- * *Notikumi septembrī un oktobrī.*
- * *Skolotāju diena.*
- * *Ekskursijas.*
- * *Lekcijas par veselību.*
- * *Kā iesaistīties skolēnu pašpārvaldē?*
- * *Ekskursijas.*
- * *Fukšu balle.*
- * *Skolas atbalsta personāls.*
- * *Interesantais starp mums.*
- * *Vēsture mums apkārt.*
- * *Humors.*



Ir pagājusi viena no karstākajām vasarām, un katram no mums droši vien ir ko atcerēties—atpūta ar draugiem, ceļojumi. Un nemanot ir pienācis rudens—viens no krāsainākajiem gadalaikiem, kad savā starpā košumā sacenšas puķes un augļi, bet mēs atkal satiekamies skolā.

Skolas vidi mēs veidojam visi kopā, un arī avīze ir daļa no šīs mozaīkas. Katrs var kļūt par šīs mozaīkas veidotāju, tāpēc aicinām ikvienu nākt līdzdarboties. Savus stāstus, dzejoļus un citus radošos darbus varat iesūtīt skolas avīzei rvgavize@inbox.lv, vai iesniegt Ilzei Butevicai (9.kab), vai Līgai Zvirgzdei (1.kab).

Septembrī svinam skolotāju dienu. Tāpēc aicinām būt aktīviem un piedalīties akcijā "Rīgas sakarīgākais skolotājs—2010" un balsot (www.draugiem.lv/studentabanka)!

Jauku rudeni un tiekamies atkal!



Mēs lepojamies un sveicam mūsu vēstures skolotāju **Daci Alksni** ar zelta pildspalvas saņemšanu par ieguldījumu skolēnu mācību un audzināšanas darbā .

Cilvēka prātam ir trīs atslēgas, ar kurām var atslēgt visu. Tās ir cipars, burts, nots. Jeb zināt, domāt, sapņot.



/Viktors Igo/

Septembrī bija:

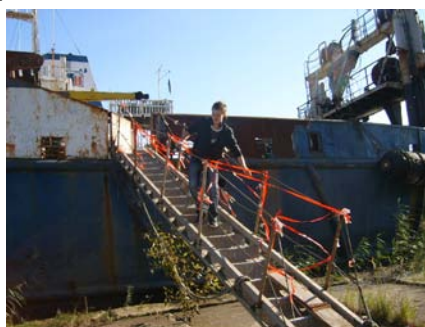
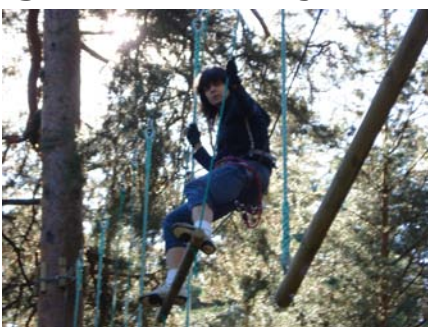
- ◆ 1.septembrī mācības Rīgas vakara ģimnāzijā uzsāka 1014 skolēni, bet darbu—61 skolotājs. Skolā mācās skolēni vecumā no 13 līdz 48 gadiem. Kopā ir 35 klases.
- ◆ AS "Swedbank" prezentācija 10.klasēm—"Banku sistēma Latvijā un Swedbank Open programma jauniešiem".
- ◆ Rīgas Pašvaldības policijas likumpārkāpumu profilakses nodaļas darbinieki ar lekciju "Tiesības, pienākumi, atbildība".

Oktoobrī būs:

- ◆ 5.oktoobrī skolotāju dienai veltīts koncerts.
- ◆ Latvijas medicīnas studentu asociācijas lekcijas "Grūtniecība", "Hepatīts A, B, C".
- ◆ Ģimenes plānošanas un seksuālās veselības asociācijas "Papardes zieds" lekcijas pamatskolai "Attīstība un personīgā higiēna".
- ◆ 22.oktoobrī 10.klašu iesvētīšana—fukšu balle.
- ◆ 19. un 20.oktoobrī vecāku sapulce pamatskolas klasēm.

Skolā darbojas skolēnu pašpārvalde, aicinām līdzdarboties skolas dzīves dažādošanā. Interesēties pie sociālā pedagoga Svetlanas Pudules 36.kabinetā.

Spilgtākie ekskursiju mirkli šoruden:



Spīķeri ir radošo industriju kvartāls. Kādreiz tās bija noliktavas, bet tagad – laikmetīgās kultūras centrs ar renovētu arhitektonisku vidi. Tas ir seno noliktavu jeb spīķeru kvartāls – ēku komplekss starp Maskavas, Turgeņeva un Krasta ielu.



Jau kopš 14. gadsimta tur atradās kuģu kravu iekraušanas, izkraušanas vietas un noliktavas. Savukārt spīķeru kvartāls un tagadējā Rīgas Centrāltirgus rajona spīķeri radušies 19. gadsimta otrajā pusē, kad šī teritorija tika apbūvēta ar viendabīgas formas noliktavām. Šīs sarkanās ķieģeļu ēkas ir 150 gadu vecas, tās projektējuši 19. gadsimta beigu labākie Baltijas arhitekti.

Spīķeri celti "ķieģeļu stilā" – vienā no 19. gadsimta eklektisma stila formālajiem paveidiem, kas bija īpaši izplatīts rūpniecības ēku un noliktavu arhitektūrā. Pavisam Daugavas karstā tika uzcelti 58 spīķeri, no kuriem saglabājušies vairs tikai 13.

Tagad šim neparastajam, arhitektoniski nozīmīgajam ēkām atdota jauna dzīvība, un viss kvartāls tiek veidots kā jaunais laikmetīgās kultūras centrs. Spīķeros ir mājvieta radošās kultūras organizācijām, laikmetīgās mūzikas un kino pasākumiem, mākslas galerijām, birojiem, mājīgiem restorāniem un kafejnīcām.

Piemēram, spīķeros iekārtots unikāls, Baltijā lielākais privātais Leļļu mākslas muzejs ar radošām darbnīcām, spīķeros ir meža gaļas izstrādājumu veikals "desa&co", kur var nogaršot pat muflona gaļas desmaizes, spīķeros darbojas radošā darbnīca "Dirty Deal Cafe" ar netradicionālās mākslas, teātra, kino u.c. pasākumiem, ir savdabīga grāmatnīca un restorāns "Meta-kafe".



2009. gadā tika atklāta Spīķeru koncertzāle, kur savu mājvietu atradis kamerorķestris "Sinfonietta Rīga", spīķeros notiek vērienīgi festivāli, laikmetīgās mūzikas un kino pasākumi. Pie spīķeriem arī atrodas piestātne, no kuras pa Daugavu un Rīgas kanālu var doties izbraukumā ar koka kuģīti.

Kas tad ir sociālais pedagogs un ar ko viņš nodarbojas skolā?

Sociālā pedagoga galvenais uzdevums ir palīdzēt Tev maksimāli sasniegt izglītības mērķus un palīdzēt Tev attīstīties par sabiedrībā dzīvotspējīgu cilvēku.

Sociālā pedagoga darbībai ir daudzveidīgs raksturs. Tas ir – darbs ar pusaudzi, kurš ir iekļuvis sarežģītās attiecībās ar skolu, ģimeni vai vienaudžiem, ar bērnu, kurš dzīvo "riskā grupā" ģimenē, ar bērnu-bāreņi, ar cilvēku, kas ir cietis no vardarbības vai zaudējis tuvus cilvēkus utt. Pēc palīdzības vai informācijas varat vērsties 36.kabinetā pie Svetlanas Pudules.

Kas tad īsti ir psihologs? Psihologs ir speciālists ar psiholoģisku izglītību, kurš, uzklāusot cilvēku, cenšas palīdzēt viņam atrast izeju no sarežģītās situācijas un risināt psiholoģiska rakstura problēmas. Arī Rīgas vakara ģimnāzijā ir psiholoģe, kura konsultē skolēnus, skolotājus un vecākus dažādos jautājumos.

Kādos gadījumos var nākt pie psihologa?

- Skolas psihologs ir tas speciālists, ar kuru Tu vari izrunāties par jebkuru jautājumu un dzīves situāciju.
 - Psihologs Tev palīdzēs vairāk uzzināt par sevi un citiem.
 - Psihologs Tevi uzklāusīs, atbalstīs un palīdzēs rast risinājumu, ja izjūti psiholoģisku diskomfortu, ja ir grūtības mācībās vai darbā, ja ir sarežģījumi savstarpējās attiecībās.
 - Psihologs Tev palīdzēs pieņemt lēmumus, kā rīkoties, palīdzēs saskatīt jaunas iespējas.
- Pēc palīdzības vai informācijas varat vērsties 36.kabinetā pie Jeļenas Jevdokimovas vai Annas Sidorovas.

Esi izdomājis, ka vēlētos atnākt pie psihologa? Nāc, būs par ko parunāt!

Atkal sākušās skolas gaitas, aiz loga brīnišķīgs rudens, bet drīz, drīz sāksies slapjdraņķis, saaukstēšanās, gripa... Lai garā ziema nebūtu tik bezgalīga, pēdējais laiks stiprināt savu organismu ar vitamīniem. Nepaejat garam sātvaidžiem āboliem, sulīgajiem bumbieriem, veselīgajām dzērvenēm, brūklenēm, smiltsērķšķiem. Un kur tad vēl ķirbji, puķkāposti, tomāti, gurķi, sēnes un vēl, un vēl...

Bet ja nu tomēr nepalīdz dārzeņu un meža labumi, tad rudens lietū noķerto saaukstēšanos jums palīdzēs uzveikt skolas medicīnas māsa Ruta, kas atrodama skolas medpunktā –37.kab.

Katrā avīzes numurā rakstīsim par kādu interesantu jūsu vaļasprieku, aizraušanos vai nodarbošanos. Kā arī var iesūtīt stāstus, dzejoļus u.c. Radošos darbus (arī anonīmi) Interesenus lūdzam pieteikties personīgi, vai arī to var izdarīt kāds klasesbiedrs. Pieteikties pie I.Butevicas (9.kab) vai L.Zvirgzdes (1.kab), vai rakstot uz e-pastu rvgavize@inbox.lv.

Pirmajā numurā intervija ar 11.L klases skolnieci Helēnu Magoni.

1. *Kā Tu sāki strādāt par modeli, cik Tev bija gadu, kas Tevi uzaicināja?*

Modeles karjeru iesāku modeļu aģentūrā "Dandy". Aiziet uz modeļu aģentūru bija manas mammas ideja.

2. *Pastāsti par modeles darbu—kā jāgatavojas foto sesijām, modes skatēm, kas palīdz šajā procesā?*

Varētu teikt, ka modeles darbu var iedalīt 2 veidos: fotosesijās un modes skatēs. Modes skates man patīk labāk. Sagatavošanās darbi var aizņemt vairākas stundas. Matu veidošana, meikapa uzlikšana, mēģinājums, apģērba pielaikošana. Vidēji tas aizņem 3-5 stundas—atkarībā no darba, bet pati skate ilgst dažas minūtes. Foto sesijas parasti ir daudz ilgākas un nogurdinošākas. Ne vienmēr var brīvi kustēties, dažreiz vajag izturēt vienu noteiktu neērtu pozu un nedrīkst kustēties. Foto sesijas var būt gan telpās, gan brīvā dabā. Tas nozīmē arī sniegā peldkostīmā vai arī karstākajā vasaras vidū fotografēties ļoti siltā kažokā.



3. *Kādiem preses izdevumiem esi fotografējusies, kādās skatēs piedalījies?*

Esmu fotografējusies ļoti daudziem žurnāliem, pārsvarā Londonā, bet arī Somijā, Milānā, Parīzē. Labākais žurnāls kuram esmu fotografējusies ir itāļu "VOGUE", kur reklamēju dārglietas. Mani mīļākie darbi bija "Adidas" un "Puma" (reklamēju sporta apģērbus), Alexander McQueen (reklamēju saulesbrilles). Esmu piedalījies šovos: Calvin Klein, Vivienne Westwood, Top SHOP u.c.



4. *Kas ir interesantākais un grūtākais šajā darbā?*

Jaukākais ir tas, ka es daudz kur ceļoju. Esmu bijusi Somijā, Ņujorkā, Zviedrijā, Īrijā, Spānijā, Vācijā, Vīnē, Milānā, Parīzē, bet visbiežāk Londonā. Londonā arī esmu dzīvojusi visilgāk. Modelēm ir daudz iespējas un bonusu, piemēram, pasākumos atrasties VIP zonā.

5. *Vai vecāki atbalsta Tavu darbu?*

Ģimene mani atbalsta modeles karjerā, bet iesaka arī mācīties un ar laiku iegūt arī citu profesiju.

6. *Vai bijis kāds kuriozs, interesants gadījums?*

Interesanti ir tas, ka Parīzē modeles ir tievākas, nekā citus. Un tur ir tāda psihoze, ka tievās modeles cenšas notievēs vēl vairāk. Toties Milānā var sastapt krietni apaļīgākas un formīgākas modeles. Bet Japānā mani sūta atpakaļ, ja izmēri atšķiras par 1cm no vēlamā.



Humors



Eksāmens. Skolotājs jautā:

- Jautājums uz pieciem punktiem: ar ko mēra spriegumu?
- Nu labi, jautājums par četriem: vai spriegumu mēra ar ampērmētru, voltmētru vai omēmētru?
- Skaidrs, jautājums uz trīs: vai spriegumu gadījumā nemēra ar voltmētru?

Divi studenti pirms eksāmena sēž gaiteni un gaida eksāmenu.

- Ko lasi?
- Kvantu fiziku.
- Kāpēc grāmata ar kājām gaisā?
- A starpības nekādas...

Skolotāja liek atnest bērniem dzīvniekus, kas runā. Pēterītis atnes čūsku.

Skolotāja izbrīnīta un skaidro, ka tā nemāk runāt. Pēterītis paņem čūsku aiz astes un sit pret galdu. Čūska: Ššššš...

Skolotāja: Nu redzi, Pēterīt, čūska nerunā. Pēterītis vēl divas reizes čūsku aiz astes pret galdu.

Čūska: Šššš..še kur līgo priežu meži...